

KAFKAs CHINA

KULTURWISSENSCHAFTLICHE LEKTÜREN

07. - 09. OKTOBER 2016

Ausstellungsraum der Universitätsbibliothek

Schuhstraße 1A, Erlangen

FREITAG, 07.10.2016

14.30 Prof. Dr. Michael Lackner (Erlangen-Nürnberg): Kafkas China aus sinologischer Perspektive | 15.30 Prof. Dr. Harald Neumeyer (Erlangen-Nürnberg): Kafkas China aus germanistischer Perspektive | 17.00 Prof. Dr. Ren Weidong (Beijing): China als Utopia und Heterotopia | 18.00 Dr. Roman Halfmann (Mainz/Beijing): Kafkas China - Chinas Kafka

SAMSTAG, 8.10.2016

10.00 Sebastian Haselbeck, Mag. phil. (Berkeley): Gespenstische Souveränität in Kafkas China | 11.30 Dr. Michael Mayer (Bayreuth): Kafkas literarische Variationen chinesischen Kaiser- und Bürgertums | 12.30 Alexander Kling, M.A. (Bonn): Kafkas China und die Figurationen einer doppelten Körperschaft | 15.00 Sara Landa, M.A. (Freiburg): Kafkas „Beim Bau der chinesischen Mauer“ vor dem Hintergrund sozialpolitischer Transformationen | 16.00 Dr. Huiru Liu (Trier/Göttingen): Der Mauerbau im Spannungsfeld zwischen Einheit und Heterogenität | 17.30 PD. Dr. Marcus Twellmann (Konstanz): Die Bürokratie der Anderen. Kafka, Weber und China | 18.30 Prof. Dr. Yanbing Zeng (Beijing): Kafka and Contemporary Chinese Culture

SONNTAG, 9.10.2016

10.00 Clemens Dirmhirm, M.A. (Berlin): Der zeitgenössische China-Diskurs in der Zeitschrift „Die Aktion“ und seine Relevanz für Kafkas Chinatexte | 11.30 Dr. Reinhard M. Möller (Würzburg): Raumerfahrung und kulturelle Mobilitätsdynamik in Kafkas ‚China-Texten‘ und Friedrich Perzyskis ‚Von Chinas Göttern‘ | 12.30 Prof. Dr. Michael Niehaus (Hagen): Chinesische Topologie



IN KOOPERATION MIT DEM

KONFUZIUS-INSTITUT
NÜRNBERG-ERLANGEN

MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG DER

DR. GERMAN SCHWEIGER-STIFTUNG